OP
NE
647.3
G68
1887
avril

Avril 1887.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & C^ie, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Französische-Strasse, W. 56.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
					SUR BLANC		SUR CHINE			
	Peintres	Graveurs			Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.	ÉPREUVES D'ART	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Réveil du printemps. . . . . (Suite aux planches *Printemps, Orage,* etc.)	Priou	Varin	56	37	»	»	40	80	160	»
L'Aurore	Bouguereau	Boutelié	38	19	»	»	25	»	100	»
Le Crépuscule.	—	—	38	19	»	»	25	»	100	»

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE

La Belle Ferronnière . . . . . (Musée du Louvre).	L. de Vinci	L. Boisson	26	18	»	»	20	»	»	»
Portrait de Paul Baudry.	Bellay	Bellay	26	15	»	»	15	»	»	»
Auguste, Octavie et Livie. . . . . (Musée de Bruxelles).	Ingres	Haussoullier	21	23	»	»	20	»	»	»
Les Disciples d'Emmaüs. . . . . (Musée du Louvre).	Le Titien	Bertinot	25	36	»	»	35	»	»	»

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Bain des Dames de la Cour	F. Flameng	Photogravure	52	61	»	»	40	»	100	80
Jeunesse de Bacchus (pendant à la pl. *Temple d'Éros*) Avec la lettre grise sur Chine : 50 francs.	Bouguereau	—	35	65	»	»	40	»	100	80
Mort de Corréus (pendant à la planche *Victoire de Divicon*)	Maillard	Cottin	73	52	50	»	»	»	»	»
Un Vallon en Bretagne . . . . . (Suite aux planches *Matin, Soir, Lever de Lune,* etc.)	Bernier	Photogravure	50	69	»	»	25	»	80	50
En Été	Kaemmerer	—	57	33	»	»	30	»	80	60
Adoration des Mages	Bouguereau	Gautier	57	35	»	»	20	»	60	»
Adoration des Bergers.	—	—	57	35	»	»	20	»	60	»
Rêve d'Orient. . . . . Épreuves sur Japon : 60 francs	B. Constant	Greux	28	38	»	»	20	»	»	»
Un Porteur de dépêches . . . . . (Réduction)	De Neuville	Photogravure	26	40	»	»	15	»	»	30
Le Frère aîné.	E. Frère	—	30	24	»	»	10	»	»	»
Combat de Chenebier. . . . . (Réduction)	De Neuville	—	13	26	»	»	6	»	»	»

PUBLICATIONS ANGLAISES

DE LA MAISON BOUSSOD, VALADON & Cie

FUGITIVES IN PERIL

(FUGITIFS EN PÉRIL)

Photogravure d'après **S.-E. Waller**

Hauteur : 0m49; largeur : 0m63

Épreuves d'artiste sur Chine.	£ 4. 4/., soit :	105 fr. »
— avant la lettre — .	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50
— avec — — .	£ 1.11/6, soit :	39 fr. 35
— — sur blanc.	£ 1. 1/., soit :	26 fr. 25

BETWEEN LOVE AND HONOUR

(ENTRE L'AMOUR ET L'HONNEUR)

Photogravure d'après **Laslett John Pott**

Hauteur : 0m46; largeur : 0m73

Épreuves d'artiste sur Chine.	£ 6. 6/., soit :	157 fr. 50
— avant la lettre — .	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50
— avec — — .	£ 1.11/6, soit :	39 fr. 35
— — sur blanc.	£ 1. 1/., soit :	26 fr. 25

VENETIAN FLOWER GIRL

(MARCHANDE DE FLEURS VÉNITIENNE)

Photogravure d'après **Luke Fildès**

Hauteur : 0m59; largeur : 0m37

Épreuves d'artiste sur Chine.	£ 5. 5/., soit :	131 fr. 25

THE BASS ROCK

(LE ROCHER DE BASS)

Eau-forte originale par **Tristram Ellis**

Hauteur : 0m17; largeur : 0m36

75 épreuves d'artiste à . .	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50

PORTRAIT DE Mme ADELINA PATTI

Photogravure d'après **J. Sant R. A.**

Hauteur : 0m49; largeur : 0m38

Épreuves d'artiste.	£ 5. 5/., soit :	131 fr. 25
— avec la lettre grise . .	£ 4. 4/., soit :	105 fr. »
— — sur Chine.	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50
— — sur blanc.	£ 1. 1/., soit :	26 fr. 25

SILVER STREAM

(RIVIÈRE ARGENTÉE)

Photogravure d'après **Halfnight**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m51

Épreuves d'artiste sur Chine.	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50
— avec la lettre — .	£ ». 15/., soit :	18 fr. 75

CROSSING PLACE

(LE GUÉ)

Photogravure d'après **Halfnight**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m51

Épreuves d'artiste sur Chine.	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50
— avec la lettre — .	£ ». 15/., soit :	18 fr. 75

ETON COLLEGE

(LE COLLÈGE D'ÉTON)

Eau-forte originale par **T. C. Farrer**

Hauteur : 0m23; largeur : 0m44

150 épreuves d'artiste à. .	£ 2. 2/., soit :	52 fr. 50

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

EAU-FORTE

PORTRAIT D'ÉLIZABETH JACOBS BAS

Pendant à la planche : « *Portrait de Rembrandt* »

Gravé par **Ch. Waltner**, *d'après* **Rembrandt.**

Hauteur : 0m45; largeur : 0m37

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	300 fr.
100 Épreuves d'artiste sur papier du Japon.	225 —
25 — — — — .	» —
— Épreuves avec la lettre sur papier de Chine.	70 —
— Épreuves avec la lettre sur papier de Hollande	50 —

VENISE

Gravé par **Brunet Debaines**, *d'après* **Ziem.**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m46

Épreuves d'artiste sur parchemin.	200 fr.
— — Japon	120 —

SURGE, COMEDE CARNES PLURIMAS

(DANIEL, VII, 5)

Dessiné et gravé par **Gilli.**

Hauteur : 0m48; largeur : 0m75

Épreuves avec la lettre sur Chine.	100 fr.

LA RONDE DE NUIT

Gravé par **Ch. Waltner**, *d'après* **Rembrandt.**

Hauteur : 0m70; largeur : 0m85

50 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque, nos 1 à 50 (épuisées). .	2,500 fr.
200 Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque, nos 51 à 250	1,000 —

COMBAT DE CERFS

Gravé par **Lançon,**

d'après le tableau de **Courbet** *(Musée du Louvre).*

Hauteur : 0m34; largeur : 0m47

Épreuv. d'artiste sur parchemin avec remarq.	150 fr.
— — Japon	100 —

CATHÉDRALE DE COUTANCES

Dessiné et gravé par **Delauney.**

Hauteur : 0m56; largeur : 0m43

Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque	80 fr.
— avant la lettre sur Hollande. . . .	30 —
— avec la lettre sur Hollande. . . .	15 —

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

MADAME POLICHINELLE

D'après **E. Bayard**

Hauteur : 0m36; largeur : 0m21. — Prix. . . 50 fr.

MADAME ARLEQUIN

D'après **E. Bayard**

Hauteur : 0m36; largeur : 0m21. — Prix. . . 50 fr.

CHROMO-LITHOGRAPHIE

COLLECTIONS DE FLEURS

Par Mme E. VOUGA

SOUS LA FEUILLÉE

3e SÉRIE DE 3 PLANCHES

Prix de la série . . . . . 8 fr.

LES OISEAUX ET LES FLEURS

1re SÉRIE DE 6 PLANCHES

Prix de la série. . . . . 15 fr.

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m20 sur 0m26. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

Nos		PEINT PAR
122.	Le Puits qui parle	Vély.
123.	La Chasse	Rudaux.
124.	La Pêche	—
125.	Et il a vu lever l'aurore	—
126.	Deux amateurs	—
127.	L'armoire improvisée	—
128.	Hercule et Omphale	—
129.	Dame charitable	Bodenmuller.
130.	Dèpart pour l'église	Kaemmerer.
131.	Soir d'automne	E. Adan.
132.	Le Meunier, son fils et l'âne	Lejeune.
133.	Sous la feuillée	A. Moreau.
134.	La Fête du bourgmestre	—
135.	La Fête de la châtelaine	—
136.	Les Cerises	Metzmacher.
137.	L'école de danse	Palmaroli.
138.	Revanche des fleurs	Wertheimer.
139.	La Fiancée du lion	—
140.	Une vocation	Worms.
141.	La Brise	Aubert.
142.	Les oiseaux de passage	S. Durand.
143.	Une Maja	Mélida.
144.	Marie-Antoinette à la Conciergerie	Delaroche.
145.	Shakespeare à la cour d'Elisabeth	Ender.
146.	Le Tasse à la cour de Ferrare	—
147.	Schiller à la cour de Weimar	Ender.
148.	Le Renseignement	Detaille.
149.	Salut aux blessés	—
150.	Les Scots guards revenant de l'exercice	—
151.	La Tour de Londres	—
152.	A la recherche d'un gué	De Neuville.
153.	Retour d'une reconnaissance	—
154.	Hallali du cerf	O. de Penne.
155.	Chasse au marais	—
156.	Chasse sous bois	—
157.	Chasse au chien d'arrêt	—
158.	Le Bat l'eau	Gélibert.
159.	Prise d'un ragot	—
160.	La Sirène	Landelle.
161.	Messagère des tempêtes	—
162.	Chevelure de Bérénice	Faléro.
163.	Prière à Isis	—
164.	Vente d'esclaves	Gérôme.
165.	Le Mont d'Or au temps d'Auguste	Barrias.
166.	Le Réveil	Laroche.
167.	Floréal	Collin.
168.	Le Baiser de la sirène	Wertheimer.
169.	La suite d'une armée	De Beaumont.
170.	Phryné devant le tribunal	Gérôme.
171.	Le Jour des fermages	Berne-Bellecour.

ALBUMS D'ESTAMPES MINIATURES

CONTENANT CHACUN 24 PLANCHES

Reliure riche. — Prix de chaque album. . . . . 30 francs

ALBUM N° 1

(SUJETS VARIÉS)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
2.	La Layette	Loustaunau.
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
5.	La Lutte	—
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'Amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
19.	Psyché	Jules Lefebvre
20.	La Rosée	V. Thirion.
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.

ALBUM N° 2

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
2.	La Layette	Loustaunau.
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.
25.	Le Petit Poucet	Lejeune.
26.	Les Femmes savantes	Rossi.
27.	En pénitence	Perrault.
28.	Le Péage	Rudaux.
29.	Déjà passé	—
32.	Le Printemps	Cot.
36.	L'Hiver	Aubert.
37.	L'amour qui vient	—
39.	L'Esclave	Mme de Chatillon.

ALBUM N° 3

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
40.	Les Oiseaux de passage. . . .	Aubert.
41.	A feather in her cap.	C. Lawson.
42.	Paroles perdues	Marcus Stone.
43.	Demande attendue	—
46.	Entrée en campagne	E. Adan.
47.	Les Frais de la guerre. . . .	—
49.	Dis-moi tout.	Corcos.
50.	Nous verrons	—
51.	Une Noce sous le Directoire .	Kaemmerer.
52.	Un Baptême sous le Directoire.	—
53.	Entre l'Amour et la Richesse.	Vely.
54.	Le Premier pas	—
55.	L'Orage	Cot.
56.	L'Indiscret.	Rossi.
63.	Le Petit Chaperon rouge. . .	Lejeune.
78.	Méditation.	Cot.
81.	Cendrillon	Metzmacher.
82.	Polichinelle dans le tiroir . .	Grivaz.
102.	Et la mer montait toujours ! .	Rudaux.
103.	Les Travailleurs de la mer. .	—
104.	La Cinquantaine.	Knaus.
105.	La Veille des noces	Dieffenbach.
106.	Le Menuet.	A. Moreau.
107.	La Bonne aventure.	—

ALBUM N° 4

(SUJETS RELIGIEUX)

Nos		PEINT PAR
3.	La Vierge aux anges.	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.	—
30.	L'Ange de la pureté	Ch. Landelle.
31.	L'Ange de la douleur.	—
33.	Cor Mariæ.	Lafon.
34.	Le Christ et saint Jean . . .	Ary Scheffer.
35.	La Vierge et l'Enfant Jésus. .	Delobbe.
38.	Foi et Espérance.	Ary Scheffer.
44.	Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche.
45.	La Vierge au pied de la Croix	—
48.	Jeanne d'Arc.	Mme de Chatillon.
57.	Cor Jesu.	Lafon.
62.	La Vierge de la délivrance. .	Hébert.
73.	Prière des Anges.	Merle.
74.	L'Ange intercesseur.	—
77.	Saint François d'Assise bénissant sa ville natale	Benouville.
113.	Extase et Prière.	Landelle.
114.	Mater dolorosa.	P. Delaroche.
115.	La Vierge de la Rédemption .	Spinetti.
116.	Martyre chrétienne.	P. Delaroche.
117.	Immaculée conception	Murillo.
118.	Ecce homo.	Guido Reni.
119.	La Vierge de Séville.	Murillo.
120.	La Fuite en Égypte	Portaëls.

ALBUM N° 5

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double.	Faléro.
5.	La Lutte.	Bouguereau.
6.	Le Triomphe.	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus.	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
19.	L'Étoile perdue.	Jules Lefebvre
20.	La Rosée	V. Thirion.
59.	Byblis.	W. Bouguereau.
60.	Une Affaire d'honneur	Bayard.
61.	La Réconciliation	—
64.	En route pour le Sabbat. . .	Faléro.
65.	Chloé	J. Lefebvre.
66.	La Cigale	—
67.	Brocanteur circassien	Chlébowski.
68.	Les Femmes sont chères . . .	De Beaumont.
69.	Les Secrets de l'amour. . . .	Jourdan.
70.	La Jeunesse et l'Amour . . .	Bouguereau.
71.	Le Bain	Pinchard.
72.	Bain maure	Gérôme.
20.	Nymphes et Satyre.	Bouguereau.
76.	Nymphée	—
79.	Baigneuse	Tillier.
80.	La Cigale	Voillemot.
101.	Offrande à Vénus	Médard.

ALBUM N° 6

(SUJETS MILITAIRES)

Nos		PEINT PAR
83.	Hors de Combat	Walker.
84.	Dévouement militaire	Janet-Lange.
85.	Attaque d'une maison par le feu	De Neuville.
86.	Défense de la Porte de Longboyau	—
87.	Champigny.	Detaille.
88.	Le Cimetière de Saint-Privat.	De Neuville.
89.	L'Alerte	Detaille.
90.	En reconnaissance.	—
91.	Départ du Bataillon	De Neuville.
92.	Le Régiment qui passe. . . .	Detaille.
93.	Avant l'Attaque	Protais.
94.	Après le Combat.	—
95.	Le Mot d'ordre.	De Neuville.
96.	Un Déserteur	—
97.	Les Vainqueurs de Gravelotte.	Protais.
98.	Dernier Ami.	Eug. Lamy.
99.	Hussard et son cheval	Detaille.
100.	Dragon à cheval.	—
108.	Les Deux Amis.	Bellangé.
109.	Le Porteur de dépêches . . .	A. de Neuville
110.	Le Bourget	—
111.	Les Dernières cartouches. . .	—
112.	Le Soir de Saint-Privat . . .	A. Protais.
121.	Combat dans une église . . .	A. de Neuville

PLANCHES DE LA REVUE LES LETTRES ET LES ARTS

ÉPREUVES D'AMATEUR

IMPRESSIONS EN COULEUR

CLAIRON SONNANT LA CHARGE

Fac-simile d'après **E. Detaille**

Hauteur : 0m23 ; largeur : 0m16. — Prix. . . 30 fr.

UN BRETTEUR

Fac-simile d'aquarelle d'après **E. Meissonier**

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original.

Ces épreuves sont mises en vente au prix de. 150 fr.

LE MOIS DE MARIE

Fac-simile d'aquarelle d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

CAUSERIE

Fac-simile d'aquarelle d'après **François Flameng**

Hauteur : 0m15 ; largeur : 0m19. — Prix. . . 20 fr.

EAUX-FORTES

JUDITH

Eau-forte par **Champollion**, *d'après* **Benjamin Constant**

25 Épreuv. de remarque sur parchin (**épuisées**). 100 fr.
25 — — Japon. 50

LE PRINTEMPS

Eau-forte d'après **Bouguereau**, *gravée par* **Levasseur**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

PORTRAIT DE M. ALEXANDRE DUMAS FILS

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Bonnat**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m18. — Prix. . . 20 fr.

LES FANEUSES

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Lhermitte**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m15

25 Épreuves sur parchemin . . . . . 50 fr.
25 — Japon. . . . . 25 —

PORTRAIT DE M. VICTORIEN SARDOU

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

25 Épreuves sur papier de Hollande . . . . 20 fr.

GROUPE DE FLEURS ET FRUITS

Menu de dîner d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m20; largeur : 0m11

Ce menu est tiré sur Bristol. — Prix du menu. . . . . 2 fr.

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

LES LETTRES ET LES ARTS *(REVUE ILLUSTRÉE)*

TIRAGES A PART

PRINCESSE !

Par **Ludovic Halévy**, *de l'Académie française*

Titre rouge et noir. — Frontispice, lettre ornée et cul-de-lampe par Claudius Popelin. — Cinquante dessins dans le texte, par Louis Morin. — Cinq photogravures hors texte, d'après les dessins de Mme Cécile Chennevière et M. Louis Morin. — Tirage à 50 exemplaires numérotés dont 30 ont été mis dans le commerce (**épuisé**).

A LA SIRÈNE

par **Th. Bentzon**

Titre rouge et noir. — Frontispice, six lettres ornées et cul-de-lampe tirés en taille-douce dans le texte. — Dix grandes compositions par J. Adeline, G. Kuehl et Weisz, tirées hors texte en photogravure et phototypographie. — Un volume grand in-4° raisin tiré à 50 exemplaires numérotés à la presse. — Prix . . . . . 40 fr.

De 1h. à 3h.

Comédie en 1 acte par **Abraham Dreyfus**

Titre en couleur. — Illustrations dans le texte et cinq grands dessins hors texte par MM. Paul Renouard et Albert Lynch. — Tirage à 60 exemplaires numérotés dont 40 ont été mis dans le commerce. — Prix. . . 35 fr.

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

LE SALON DE 1887

OUVRAGE D'ART ET DE GRAND LUXE

Comprenant une étude critique illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-simile de dessins originaux.

PRIX DE CHAQUE VOLUME. — Broché : 60 francs. — Relié : 65 francs.

Les 500 premiers Souscripteurs à l'ouvrage complet du Salon de 1887 auront droit, pour le prix de l'édition ordinaire (60 francs), à l'ÉDITION D'AMATEUR sur papier de Hollande.

ALBERT WOLFF

FIGARO-SALON

1887. — 3e ANNÉE

Le *Figaro-Salon* est publié en *cinq fascicules* qui paraissent pendant les mois de mai et de juin.

PRIX DU FASCICULE : 2 FRANCS

Avec le cinquième fascicule, sont mis en vente les *titres et tables* imprimés en rouge et noir, au prix de 0 fr. 50.
Carton-Emboîtage, toile teintée et or, pouvant contenir les cinq fascicules et les titres et tables : 2 fr. 50.

PRIX DU VOLUME RELIÉ : 13 FRANCS 50

JULES RICHARD

EN CAMPAGNE

(Première série)

TABLEAUX ET DESSINS DE **A. DE NEUVILLE**

L'album **En Campagne** contient environ 70 reproductions, dont 4 tirées en double page.

L'ouvrage est complet en quatre livraisons à.	2 fr. »
Titres et tables.	0 fr. 50
Carton-emboîtage, toile bleue, lettres or.	2 fr. 50
Prix du volume relié, fers spéciaux.	11 fr. 50

(Deuxième série)

TABLEAUX ET DESSINS DES GRANDS PEINTRES MILITAIRES CONTEMPORAINS

MEISSONIER — Ed. DETAILLE — A. de NEUVILLE

DAVID, HORACE VERNET, CHARLET, RAFFET, BELLANGÉ, PILS, E. BAYARD, BEAUMETZ, BERNE-BELLECOURT, BOUTIGNY, JOHN LEWIS RROWN, CASTELLANI, GUSTAVE DORÉ, ARMAND DUMARESCQ, DUPRAY, GIRARDET, GROLLERON, JANET-LANGE, JAZET, JEANNIOT, MOREAU DE TOURS, PARIS, PROTAIS, M. ROY, SCHREYER, WALKER, ETC.

L'ouvrage est complet en **cinq** fascicules. — Prix du fascicule.	2 fr. »
Titres et tables.	0 fr. 50
Carton-emboîtage, pouvant contenir les cinq numéros et les titres et tables	2 fr. 50
Prix du volume relié, fers spéciaux.	13 fr. 50

TIRAGES DE LUXE

25 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	75 fr.
75 exemplaires numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	40 fr.

Ces exemplaires de luxe sont imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.

Les deux séries réunies en un volume relié, fers spéciaux. . . . . 25 fr.

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3428